

STACTOR

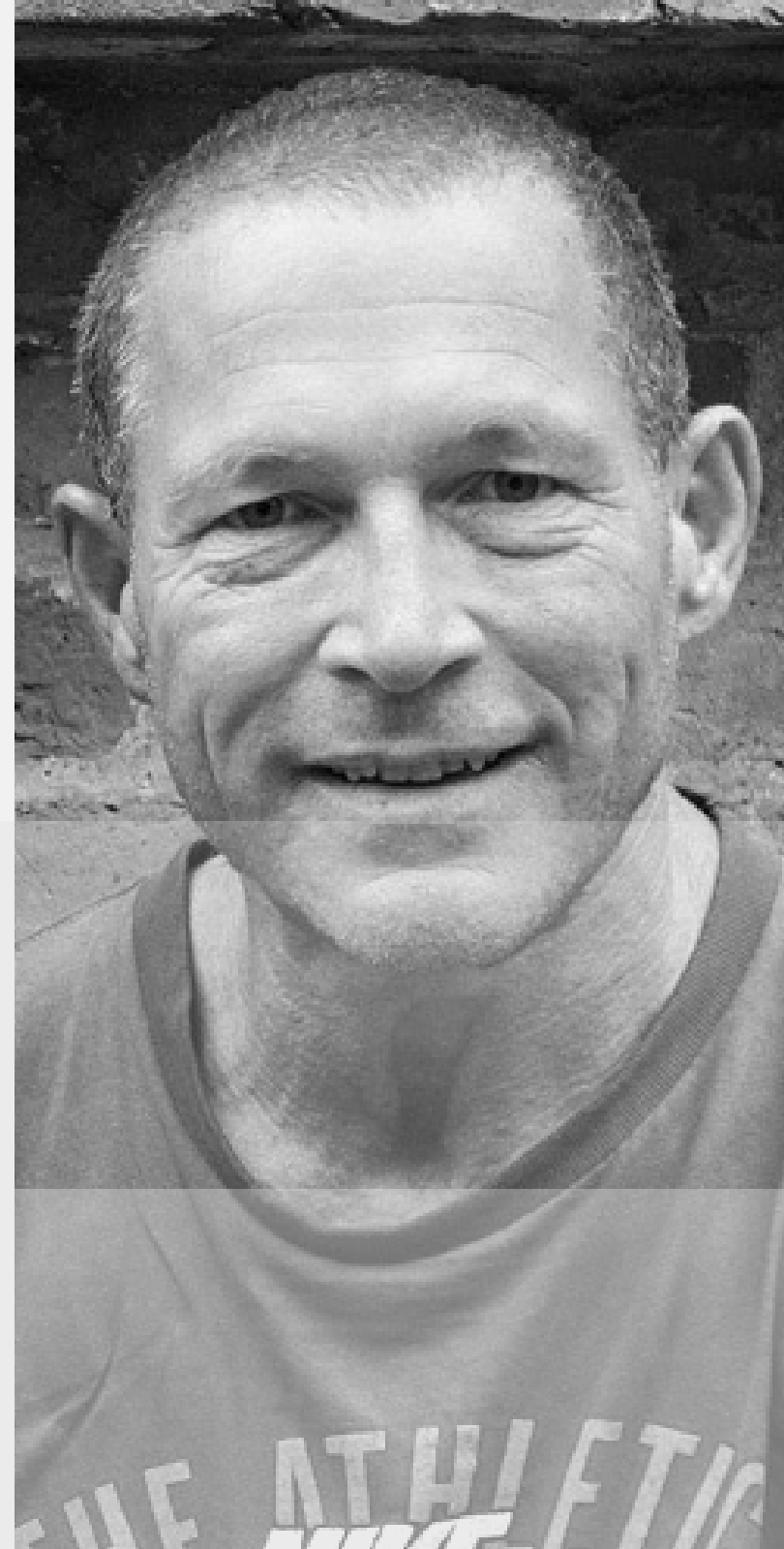
School for Physical Camera Acting

PHYSICAL CAMERA ACTING

PROFESSIONELLE WEITERBILDUNG

KURZINFORMATION

SCHAUSPIELSCHULEN
SCHAUSPIELAGENTUREN
CASTINGAGENTUREN
PRODUKTIONSFIRMEN
VERBÄNDE/VEREINE
FILMSCHAFFENDE



DIE STACTOR METHODE

PHYSICAL CAMERA ACTING FÜR DIE GANZE BRANCHE

Die Inszenierung körperbetonter Spielszenen stellt für Teams und Produktionsfirmen häufig eine Herausforderung dar.

Insbesondere dann, wenn der Anteil an Action gering ist und auf den Einsatz von Stunt doubles verzichtet wird, denn dann sind besonders die Kenntnisse und Fähigkeiten der Akteure vor der Kamera gefragt.

Das Wissen für die Inszenierung dieser kleinen ‚Action‘ kommt in den Lehrplänen von Schauspielschulen jedoch oft zu kurz und wird rudimentär behandelt. Und wenn, dann meist in der alten Tradition für Bühne und Theater.

Die notwendige Integration grundlegender Prinzipien aus der Bewegungslehre und Biomechanik ist dabei kaum verbreitet und relevante Aspekte der Wahrnehmung und ihrer Funktionalität auf Seiten der Zuschauer werden selten in die Vermittlung integriert.

Dennoch gehen Schauspielerinnen und Schauspieler vor der Kamera oft an ihre Grenzen und manchmal sogar ein Stück weit darüber hinaus.

Ungeachtet aller Proben und der wichtigen Betreuung und Zusammenarbeit mit Stuntkoordinatoren, ist ein Grundverständnis über die fachgerechte Inszenierung von körperbetontem Spiel für alle Beteiligten extrem wertvoll und sorgt für die notwendige Sicherheit.



WORKSHOPS

FÜR SCHAUSPIELER | REGISSEURE | DOP | STUNTMEN

STACTOR Workshops sind der optimale Einstieg in körperbetontes Schauspiel. Von elementaren Grundlagen und Bewegungsprinzipien des Physical Camera Acting (PCA), bis hin zu Feinheiten vor der Kamera – erweitere deine Fähigkeiten und dein Spektrum unter qualifizierter Anleitung.

Fundierte Kenntnisse über den Kampf sowie 25 Jahre Erfahrung in der Branche als Stuntman, Stuntcoordinator und Kampfchoreograf sind die Basis für eine qualifizierte Wissensvermittlung.

Eine methodische Auseinandersetzung in Theorie und Praxis, zur Bildung eines umfassenden Verständnisses. Anwendbare Werkzeuge für die Inszenierung körperlicher Action und die Auseinandersetzung mit gespielter Gewalt.

Egal, ob als zurückhaltender Neuling oder als alter Hase mit Vorkenntnissen. Du wirst auf deinem Level abgeholt und mit der STACTOR Methode in die Welt des körperbetonten Schauspiels eingeführt und weitergebracht.

Sicherheit bei der Nutzung und dem Einsatz des eigenen Körpers sowie der Umgang mit traditionellen und modernen Waffen.



UNTERRICHT

VORTRÄGE | SEMINARE | GASTDOZENTUREN

Einführung in die STACTOR Methode durch die Vermittlung von Grundlagen für körperbetontes Schauspiel (Physical Camera Acting) in der Filmindustrie.

Informationen zu Standards und gängiger Praxis in der Filmindustrie sowie das Aufzeigen übergreifender Zusammenhänge zwischen einzelnen Departments. Know How für alle Beteiligten vor und hinter der Kamera.

Ob als Gastdozent oder voll integriert in den Unterrichtsplan an Schauspielschulen, ausbildenden Instituten und Akademien. Leichte Integration in vorhandene Ausbildungskonzepte und Lehrpläne. Einzelstunden, Unterrichtsblöcke oder individuell zusammengestellte Module, angepasst an vorhandene Strukturen.

Vorträge und Informationsveranstaltungen für Ferienprogramme und Aktionswochen, bis hin zur Drehvorbereitung und Beratung für Teams und Produktionen, inkl. Special-Interest-Veranstaltungen zur Unterstützung in der Pre-Production. Grundlegende Informationen für Regisseure, DoP und Filmschaffende im Allgemeinen.



TRAINING UND COACHING

INDIVIDUELL VORBEREITEN UND VERBESSERN

Übung und Training sind die logische Konsequenz, um an dir zu arbeiten und stetig besser zu werden, denn von nichts kommt nichts, und das gilt auch für Physical Camera Acting.

Kombiniere ein spezielles Fitnessstraining mit filmspezifischem Choreographietraining zur Steigerung deiner Kondition und Präzision, für stärkeren Ausdruck und das Ausschöpfen deines Potentials.

Strukturierte Erweiterung des schauspielerischen Spektrums durch praktisches Training und Unterweisung in kleinen Gruppen, für eine ernsthafte Auseinandersetzung und persönliche Entwicklung im körperbetonten Spiel.

Oder gehe noch einen Schritt weiter und lasse dich abgestimmt auf deine Persönlichkeit coachen, um deiner ganz eigenen Art den letzten Feinschliff zu verleihen.

Einzel- oder Partnercoaching, die Vertiefung spezieller Fähigkeiten, Drehvorbereitung und Rollentraining oder die Spezialisierung auf Stile, mit und ohne Waffen - modern und traditionell .

Spezielle Angebote für ‚Action‘ mit Kinder- und Jugenddarstellern, auch in Zusammenarbeit mit Kindercoaches.





WISSEN UND MEHRWERT FÜR DIE GANZE BRANCHE, VOR DER KAMERA UND DAHINTER.
SCHAUSPIELERINNEN UND SCHAUSPIELER, TEAM UND PRODUKTION.

KOOPERATIONSPARTNER FÜR
INSTITUTIONEN UND VERBÄNDE
DER FILMINDUSTRIE

STACTOR

School for Physical Camera Acting
Bülowstraße 64
10873 Berlin

Telefon	+49 (0)173 612 3635
Email	info@stactor.de
Internet	www.stactor.de
Instagram	@steve_stactor